

**EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE DOS CASAS ZIRÍES.
ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN C/ CANDIOTA 6, 8 Y 10,
GRANADA.**

Ángel RODRÍGUEZ AGUILERA

Javier MORCILLO MATILLAS

José M. GARCÍA-CONSUEGRA

Julia RODRÍGUEZ AGUILERA

RESUMEN: La excavación arqueológica de la c/ Candiota 6, 8 y 10 ha permitido documentar dos casas del siglo XI cuyas trazas se mantienen sin apenas cambios en el parcelario hasta el siglo XX. Destaca la excavación del patio de la casa 01 en donde se aprecian cambios significativos con respecto al siglo XIV. En época moderna se construyó un aljibe, amortizado en el siglo XVII como vertedero de la casa.

SUMMARY: The archaeological excavation of the c/ Candiotal 6, 8 and 10 has allowed to document two houses of the century XI whose plans stay without hardly changes in the title one until century XX. It emphasizes the excavation of the patio of house 01 in where significant changes with respect to century XIV are appraised. At modern time a rain tank, amortized in century XVII like garbage dump of the house was constructed.

I.- PRELIMINARES.

En el Proyecto de Actividad Arqueológica Preventiva mediante sondeos se planificó una actuación en tres sondeos, dos de ellos localizados en el solar que da fachada con c/ Candiota y un tercero en la zona de jardín del actual colegio. En el momento del replanteo de la excavación se comprobó que la zona de jardín había sido removida en su totalidad ya que en este sector de la casa Zayas se ubicó la rampa de obra para el acceso al sótano construido en la primera fase del edificio.

Por tanto, tras informar de los cambios al Arqueólogo Inspector, se procedió a concentrar todos los sondeos en la parcela de la c/ Candiota.

Ésta es un solar de planta casi rectangular orientado de Noroeste a Suroeste, con una línea de fachada a la citada calle de unos 27 m por 10 m de fondo, con una superficie total de 270 m².

Se plantearon inicialmente dos sondeos, el sondeo 01, de 10 m por 5 m, localizado en el extremo más septentrional del solar, separado del muro medianero del edificio colindante 1,5 m manteniendo esta misma distancia de seguridad con respecto al muro de fachada; y el Sondeo 02, de 10 m por 4,5 m, ubicándose en el extremo opuesto de la parcela. Ambos quedaron separados por un testigo de 1,5 m.

Durante el proceso de excavación se realizaron una serie de ampliaciones, especialmente en el sondeo 01, con el objeto de confirmar algunas hipótesis, con el resultado de una excavación total de unos 114,5 m².

Los trabajos arqueológicos fueron realizados por el equipo técnico de Gespad al-Andalus S.L., formado por D. Javier Morcillo Matillas, D. José García-Consuegra y Dña. Julia Rodríguez Aguilera, bajo la dirección de D. Ángel Rodríguez Aguilera

II.- RESULTADOS DEL SONDEO 01.

Como ya se ha indicado, el sondeo 01 se localiza en el extremo norte del solar, dejando un margen de seguridad de 1,5 m con respecto a los muros colindantes. Antes del replanteo de éste se procedió a retirar con medios mecánicos el escombros del solar y los restos de material constructivo que todavía se encontraba acopiado dentro de la parcela desde la construcción de la Fase I de la sede colegial. De igual modo, se procedió a demoler una losa de hormigón sobre la que se dispuso en su día la caseta de obra.

Una vez eliminados todos estos elementos se inició la excavación, retirando una primera capa de relleno con arena (**UE 101**) dejando al descubierto las primeras estructuras que son restos de un pilar de ladrillo con cal grasa, de planta rectangular (**UE 102**) y un murete, también de ladrillo (**UE 103**), que se le adosa a éste y discurre perpendicular al muro de fachada del inmueble, creando entre éstos y el perfil noreste un primer ámbito que se encuentra colmatado con un derrumbe de ladrillo con escasa matriz, de carácter arenoso (**UE 104**).

En la misma línea del pilar y de forma paralela se documenta otros tres pilares de similares características constructivas (**UU.EE. 112, 113 y 114**) a los que se asocian otra serie de estructuras de saneamiento y evacuación de aguas en forma de atarjeas y atanores orientados de sureste a noreste, con salida por la actual línea de fachada para conectar bien con la propia calle o con el sistema de alcantarillado.

En el extremo sureste del sondeo existen dos muros paralelos (**UU.EE 128 y 139**) que conforma una crujía transversal a la fachada, siendo el segundo de éstos el

muro medianero de una de las casas que ocupó el solar y que se introduce por el perfil de la excavación (**UE 128**)

La definición de todos estos elementos de forma superficial permite individualizar una serie de ámbitos de excavación como espacios funcionalmente diferenciados. Así, el **ÁMBITO 01** es el que ocupa el extremo norte del sondeo, formado por el tabique de ladrillos **UE 103** que se adosa al pilar (**UE 102**) al igual que un segundo muro de similares características (**UE 110**), formando una de las habitaciones de la casa más reciente.

El **ÁMBITO 02** es el formado por la línea de pilares, el muro de fachada y el muro **UE 139**, a modo de crujía de entrada de la casa, mientras que el **ÁMBITO 03** queda definido como espacio central entre la cara este de los pilares y el muro del fondo del solar, actuando como patio de la vivienda. Finalmente, el **ÁMBITO 04** lo delimitan los muros transversales a la fachada formando la crujía de cierre del inmueble.

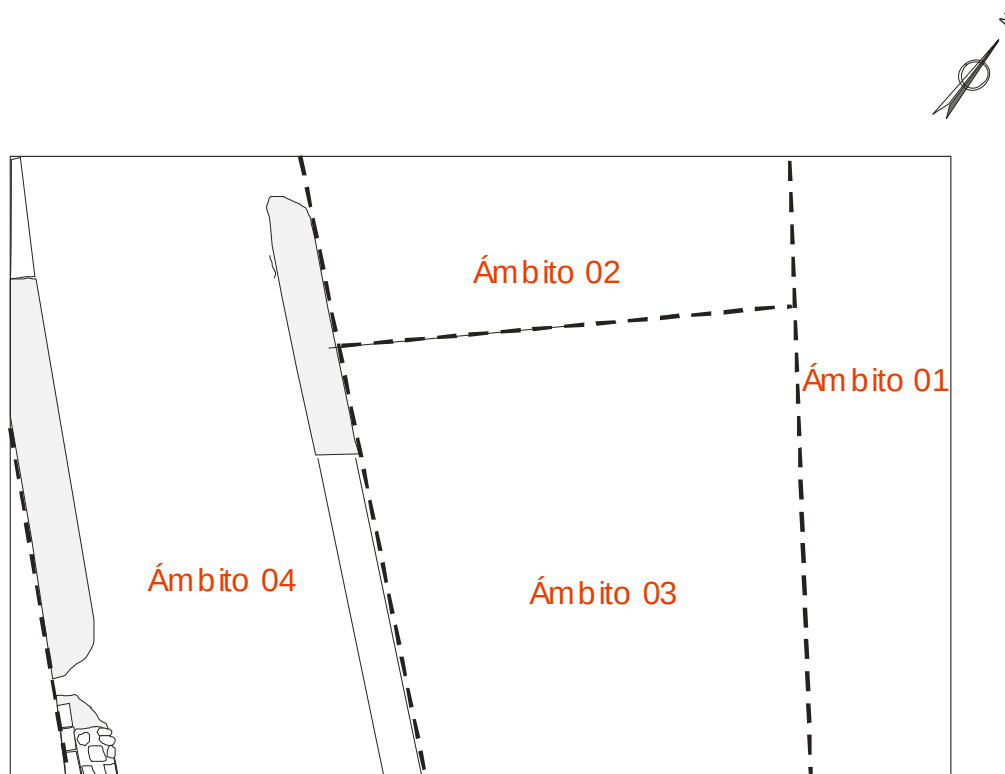


Ilustración 1. Esquema de los ámbitos de excavación del sondeo 01.

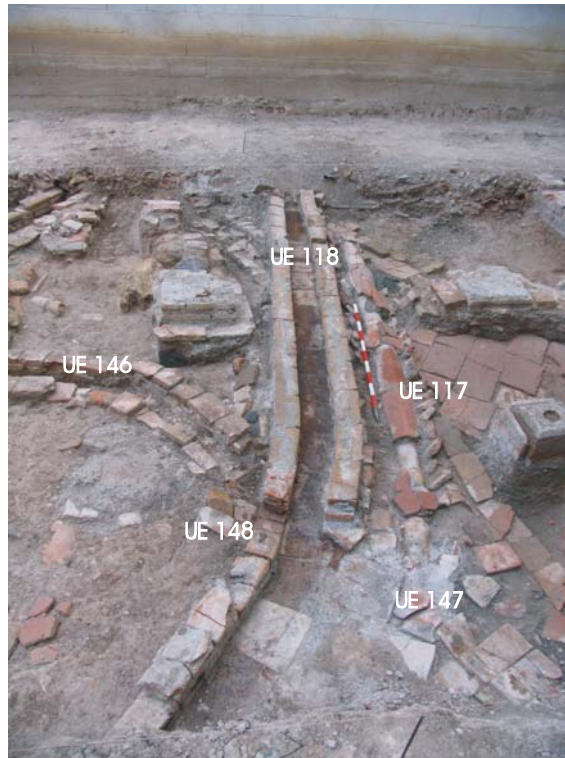
En la excavación del **Ámbito 01** se comprueba como, bajo el relleno de ladrillos, existe un suelo de los trabajos de demolición formado por una capa de tierra con restos de cal muy compacta y con una potencia de 0,05 m, de tendencia horizontal (**UE 105**) que no aporta indicadores cronológicos significativos, salvo algún fragmento de cerámica de Fajalauza, que a su vez cubre una capa de gravas de tamaño mediano,

limpias y con tonalidades verdosas (**UE 106**), concentradas a lo largo de la zona de excavación. Dicho estrato se relaciona con filtraciones de una atarjea más antigua (**UE 143**) de 2,20 m de longitud, y que discurre de forma perpendicular a c/ Candiota. Conserva parte de la cubierta de losas de barro, al igual que su base, mientras que los muretes laterales están contruidos con fragmentos de ladrillo, teniendo una anchura interior de 0,20. Espacialmente se vincula a las estructuras del Ámbito 03, que recordemos era el patio de la casa y cronológicamente pertenece al siglo XVI-XVII.

El extremo Este está ocupado por los restos de un pavimento de ladrillo dispuestos en espiga (**UE 119**) que se encuentra acotado por una cítara de ladrillo que coincide con el límite de sondeo (**UE 120**).

En cuanto a los sistemas de saneamiento antes citados, éstos discurren por el resto de ámbitos, debiendo destacar una atarjea (UE 118) ubicada en la zona central del sondeo, con una longitud de 5 m, contruida con ladrillos, a la que se unen dos bajantes (**UU.EE 148 y 147**) y que amortiza a otras anteriores, como un encañamiento de atanores (**UE 117**) y otra conducción que discurre en dirección este-oeste (**UE 146**).

Finalmente, adosado al cuarto pilar se excavó parte de una bajante de ladrillo (**UE 126**) que se asocia a un tramo de atarjea que evacua directamente a la calle (**UE 127**).



Fotografía 1. Vista general de sistemas de evacuación contemporáneos

Todos estos sistemas de saneamiento pertenecen a la casa que estuvo en uso hasta finales del siglo XX.

En el ámbito 02 inicialmente sólo se documenta un relleno de tierra compacta (**UE 108**) que se asocia a los últimos niveles de ocupación de la vivienda y que cubre de forma homogénea los restos de varias estructuras muy alteradas como son parte de una conducción de agua más antigua (**UE 124**), restos de un pilar de ladrillo (**UE 122**) y de los cimientos de una estructura de mampostería (**UE 123**) que formaba parte del muro de crujía original, sustituido posteriormente por el sistema de pilares contemporáneos.

En cuanto a la zona de patio (**Ámbito 03**), ésta queda bien delimitada y presenta restos de un pavimento de losas de barro rectangulares de 0,29 m por 0,20 m dispuestas en espiga (**UE 121**). Este suelo se encuentra muy alterado por las remociones posteriores, habiendo perdido la horizontalidad original, especialmente por una fosa en su extremo noreste (**UE 115**) en la que abundan los restos de material constructivo, y por las fosas de cimentación de los pilares. Se trata por tanto de un suelo que nos muestra los restos de un patio interior enlosado que por las características constructivas y por los materiales asociados fechamos en el siglo XVI.

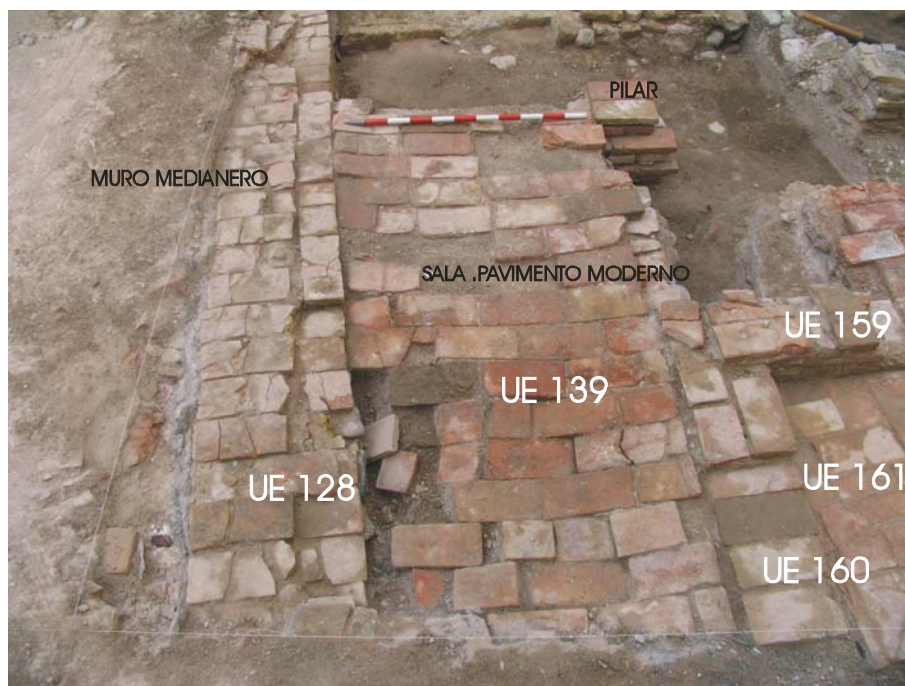
Por último, la crujía sur de la casa (**Ámbito 04**) está formada por dos muros de ladrillo y mampuesto, si bien el muro más septentrional, el que da a la zona de patio,

deja al descubierto parte de una fábrica de tapias de argamasa de cal con árido, es decir, un tapial hormigonado o en masa, de época islámica. En su coronación todavía quedan restos de una entrada que casi a la misma cota de la rasante actual muestra el acceso a la estancia con una clara perduración desde época islámica ya que conserva aliceres verdes y varios azulejos decorados en *verde y manganeo*, con motivos de lazo geométrico, asociados a una quicialera de piedra y a la base de la jamba de la puerta. En el interior de la estancia se conserva parte de un pavimento de ladrillo en aparejo irregular enmarcado por un escalón, también de ladrillo, que permite diferenciar varios espacios dentro de la sala.

A la misma cota que este primer suelo se documentan los restos de otro que ocupa la parte central de lo que sería la sala, adosado al muro de cierre de tapial, en este caso con un aparejo en espiga, y el fondo de la sala presenta un suelo de ladrillos a soga mucho más reciente, de época moderna-contemporánea.

En la zona central de la estancia quedan los restos de un pilar de ladrillo y ésta queda delimitada por una serie de lajas de arenisca. Finalmente, en el extremo suroeste del sondeo se encuentra ocupado por un estrato de relleno contemporáneo (UE 129).

Dado que la excavación nos muestra elementos más recientes de la casa y otros de época islámica, entre los que se intuye la estructura de una vivienda, se procedió a eliminar los elementos que distorsionaban una lectura de la fase medieval, en especial las conducciones de saneamiento. Durante el desmontaje de la **UE 127** también se excavaron una serie de aportes de relleno contemporáneo (**UE 138**) que cubren una importante bolsa que contiene material cerámico del siglo XVII (**UE 140**).



Fotografía 2 Vista general del pavimento contemporáneo

El resultado de dichos trabajos nos muestra parte de la estructura de una casa en la que se aprecia con claridad una crujía en su extremo sur, dividida interiormente por medio de un muro de lajas de arenisca (**UE 133**) de modo que se procedió a levantar el pavimento moderno (**UE 139**) con el fin de documentar el proceso constructivo de dichas estructuras y su cronología.

Tras su excavación comprobamos que el muro **UE 128**, que presentaba una coronación de ladrillos, se trata de un muro islámico cuya cimentación está construida con tapial en masa, encofrado, por medio de un cajón de unos 0,40 m de altura y 0,40m de anchura, sobre el que se conserva parte de su alzado original, de cajones de mampostería entre pilares de ladrillo. La mampostería islámica es de tamaño pequeño y su aparejo tiende hacia una disposición en espiga, utilizando mortero de tierra. Sólo se conserva un cajón completo de 0,45 m de altura y 2,5 m de longitud.

El muro paralelo y que conforma la crujía junto a éste –la UE 139- sólo conserva la parte de cimentación de fábrica de tabiya, con las mismas características constructivas si bien en un sector todavía se aprecias una hilada de ladrillos que formarían parte del alzado original, perdido en su totalidad.

Ambos muros están cimentados directamente sobre el terreno geológico de Formación de Vega Alta, a la cota aproximada de 681,98 m.s.n.m.

Sobre el sustrato natural, una vez acondicionado para la construcción de la fábrica encofrada, se documentó un primer relleno (**UE 165**) de tierra gris, de matriz limo-arcillosa, con carbones y material cerámico del siglo XI, con algunos fragmentos anteriores, del siglo X, que sirve para regularizar la pequeña excavación realizada sobre la Formación de Vega Alta, sobre la que se dispone una serie de aportes antrópicos que permiten rellenar el espacio entre los muros de tapial, hasta llegar a la cota de pavimentación original. Entre los estratos de esta naturaleza se han documentado tres: la **UE 164**, que cubre la **UE 165**, formado por tierra de color marrón oscuro, en el que también se recuperaron abundantes fragmentos de material zirí, y que a su vez se encuentra bajo la **UE 163** que queda definida como un relleno de cantos de río de tamaño pequeño y mediano, con matriz limo-arcillosa y que sirve de base a la **UE 162** que es una capa de tierra marrón claro, semi compacta sobre la que se dispondría la preparación del pavimento original.

Por tanto, comprobamos que la construcción de dicha crujía puede fecharse entorno a mediados del siglo XI. Su distribución interna permite apreciar con claridad la entrada, ya citada anteriormente, el espacio interno de ésta que conserva un pavimento más reciente y que amortiza una almatraya de ladrillos y olambrillas, del siglo XII, y que a su vez sustituye a la solución de entrada original; gran parte de la estancia o salón, de planta rectangular con una planta de 2,60 m de anchura y 7 m de longitud – añadiendo la proyección por la zona en la que ha desaparecido por los procesos postdeposicionales-, y restos de otra estancia que queda delimitada por el muro de lajas de arenisca y en la que se excavó una zona con una retícula de dos áreas cuadrangulares, acotada también con lajas de arenisca, ocupadas por pozos ciegos y que ha sido interpretado las letrinas de la casa, dispuestas junto al muro de fachada.

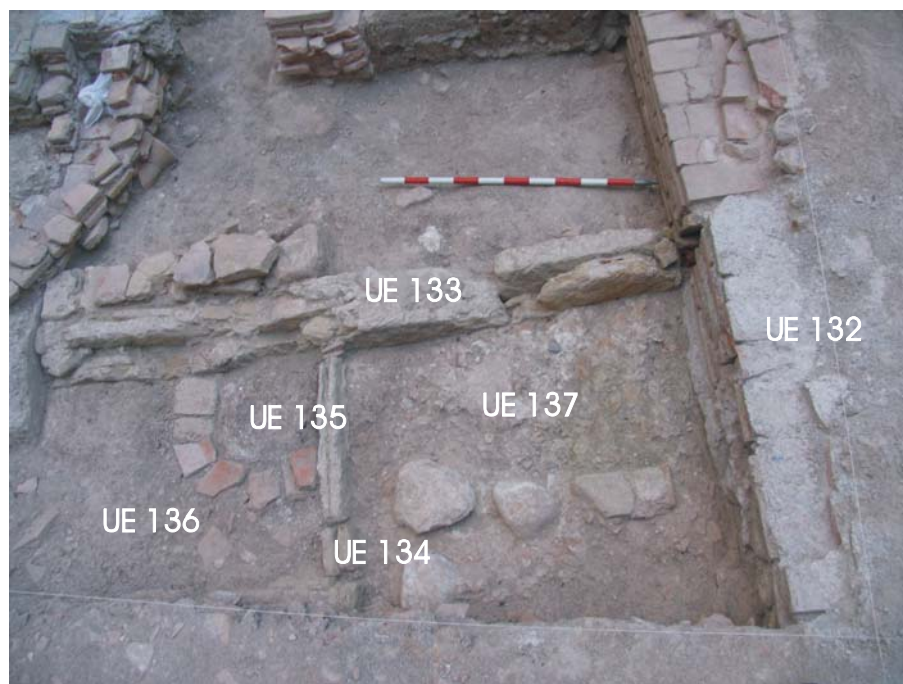
Dados los resultados de la excavación del Ámbito 04, se procedió a plantear dos ampliaciones: la primera, de 3,10 m por 1,5 m, hacia el muro de fachada con la c/ Candiota con el fin de determinar la existencia del muro de cierre original de la casa y su posible entrada; y la segunda, de 1,5 m por 10 m, hacia el fondo del solar con el objeto de documentar la jamba derecha de la puerta islámica y el resto de la estancia de la crujía sur y del patio.

En cuanto a la zona de letrinas, la ampliación permite analizar las transformaciones sufridas sobre la estructura islámica ya que el muro de fachada es de época moderna, presentando una cimentación irregular de cantos y cal grasa que monta sobre las letrinas y sobre el muro de tapial norte – la UE139. El espacio de éstas queda

delimitado en planta por lajas de arenisca que forman espacios cuadrangulares sobre los que se adaptan los pozos negros con forma de cuarto de círculo, encontrándose excavados sobre los mismos rellenos de construcción descritos anteriormente lo que implica que su profundidad es escasa y su uso muy limitado en el tiempo.

En cuanto al muro de cierre de la casa, la UE 128, en su extremo noroeste se observa una importante reparación en alzado, habiendo sido sustituida la fábrica original de cajones de mampostería por una fábrica, también de mampuestos, con cal grasa que se asocia estratigráficamente con la cimentación de la fachada actual ya que forman parte de una reforma de la misma época.

Sin embargo, el extremo sur de la crujía, que coincide con el fondo del solar y que queda dentro de la segunda ampliación, no permite aportar muchos más datos. La jamba derecha de la puerta fue sustituida por un pilar contemporáneo, del que sólo queda la cimentación de cantos y cemento, mientras que el pavimento ha desaparecido debido a la construcción de una estructura de bloques de hormigón.



Fotografía 3. Detalle de la zona de letrinas. Casa 01.

No sucede lo mismo con el resto del solar, en concreto en la zona central (Ámbito 03 y 01) ya que la ampliación permite comprobar que se trata del patio de la vivienda islámica separado de la crujía suroeste por medio de un pórtico.

De éste sólo se documenta la cimentación de uno de los pilares (**UE 170**), dispuesto enfrente de la jamba conservada, mientras que el segundo se ha perdido en su totalidad. En cuanto al patio, su planta es trapezoidal, quedando delimitado por un murete de ladrillos con mortero de cal. Inicialmente en su diseño se concibe como jardín sin alberca, con el nivel de cultivo en un nivel inferior, al que se accede por medio de un escalón, formado por los muros perimetrales (**UE 173**) y mostrando su cara interna con enlucido, lo cual demuestra que en su día se construyó de forma que quedaba visto.

Los materiales que se asocian a este momento nos permiten fecharlo entorno a mediados y finales del siglo XI.

Igualmente, se han documentado los restos de un empedrado perimetral formado por cantos de tamaño mediano y grande (**UE 185**), que han sido interpretados como restos de un andén perimetral que permitía la circulación por el patio, si bien está muy alterado por los pilares contemporáneos.

Dicho jardín fue remodelado en época tardía, probablemente en el periodo nazarí, siendo rellenado con tierra vegetal (**UE 177**), elevando por tanto el nivel de uso, y construyendo un alcorque.

La estructura del patio se mantuvo con pocas variaciones hasta el siglo XX, si bien a lo largo del siglo XVI volvió a cambiar su fisonomía, quedando enlosado por medio de un pavimento de barro.



Fotografía 4. Vista general del patio islámico. Casa 01.

Sobre este último pavimento se dispone una conducción de agua de época moderna (**UE 143**) que permite evacuar las aguas pluviales desde el patio hasta la calle además de la construcción de un pozo (**UE 181**), aprovechando el hueco del alcorque, cortándolo en uno de sus extremos. Interiormente presenta un relleno de limos con tonalidades verdosas (**UE 182**), con algunos fragmentos de cerámica del siglo XVI-XVII, lo cual nos da la cronología del periodo de uso.

Finalmente, en el extremo Norte del sondeo, entre los restos del andén del patio islámico y el muro de fachada actual, coincidiendo con el Ámbito 02, se documentan los restos de un muro de mampostería y lajas de arenisca (**UE 123**), alternando con restos de pilares de ladrillo y que formarían parte del muro de cierre de la crujía de fachada. Todo este sector se encuentra muy alterado ya que bajo el estrato de relleno UE 108 se excavó una capa de gravas muy limpias (**UE 144**) que cubre un estrato de tierra gris con facies rojizas (**UE 145**) por la presencia de restos de Formación de Vega Alta, con algún material islámico del siglo XI-XII.

Se observa con claridad cómo los restos del muro islámico se encuentran amortizados por los pilares de la casa contemporánea que sustituyen funcionalmente a aquel.



Fotografía 5. Pavimento almohade. Casa 01.

III.- RESULTADOS DEL SONDEO 02.

El sondeo 02 se planteó con la misma orientación que el anterior, ocupando la zona oeste del solar, tomando como referencia el muro medianero excavado en el sondeo 01 y dejando un testigo de 1,5 m. Sus dimensiones totales han sido de 10 m por 4,5 m.

Al igual que en el caso anterior, tras la retirada del estrato superficial (**UE 201**) documentamos las primeras estructuras que permiten definir varios espacios

funcionalmente distintos que se corresponden con los distintos ámbitos de excavación y que son los siguientes:

- ÁMBITO 01: Se corresponde con la parte delantera del sondeo que coincide espacialmente con la entrada al solar, quedando delimitado por el muro medianero documentado en el sondeo 01 y que queda en el perfil, y por dos muros perpendiculares a la fachada, funcionando como zaguán de la Casa 02.
- ÁMBITO 02: Patio de mármol de Sierra Elvira situado tras el ámbito 01, coincidiendo con la zona de patio interior de la vivienda demolida.
- ÁMBITO 03: Zona que ocupa la zona central del sondeo que presenta restos de un pavimento de ladrillo.
- ÁMBITO 04: Extremo oeste del sondeo que queda delimitado y separado del espacio anterior por medio de un muro de cantos y cal grasa.

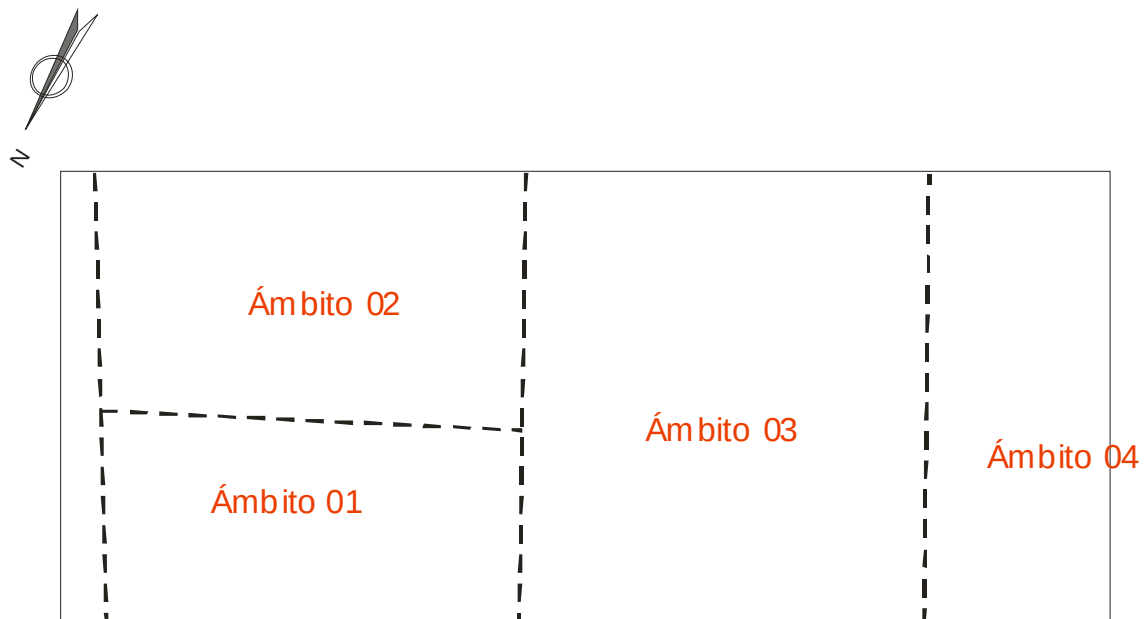
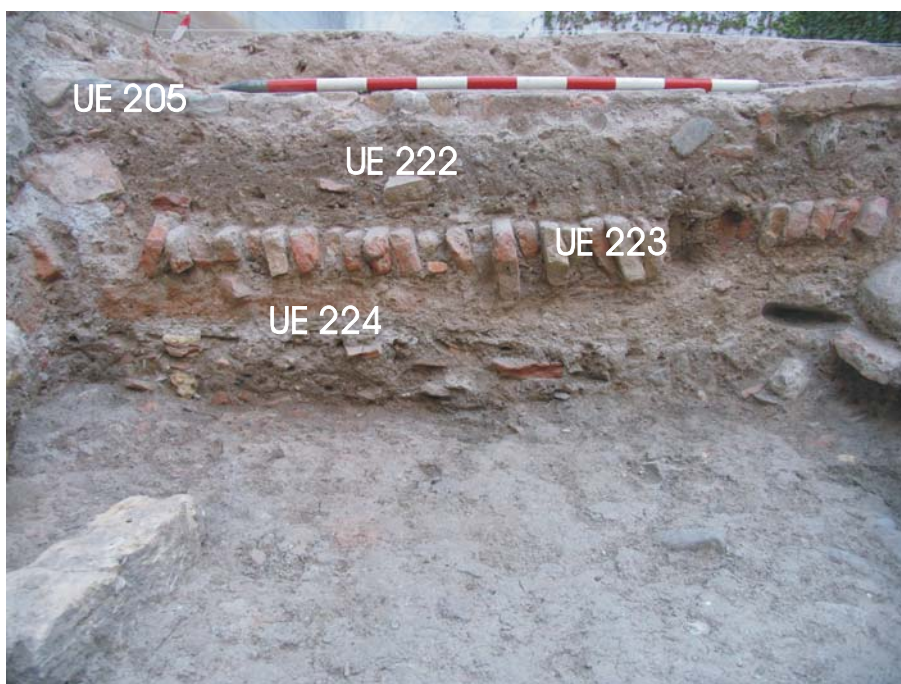


Ilustración 2. Esquema de los ámbitos de excavación del sondeo 02

Los primeros datos de la excavación permiten documentar en gran medida la casa que ocupó el solar que presentaba un patio central con pavimento de losas de Sierra Elvira, con sumidero central (**UE 202**), en el que se conservan las basas de dos columnas en ambos extremos precedido por un zaguán del que se conserva únicamente la cenefa perimetral del empedrado granadino (**UE 205**), formado con lajas de esquistos,

que ocupó toda la entrada y que se encuentra destruido por las remociones de tierra sufridas durante la Fase I de la construcción de la sede del Colegio.

Ambos espacios se encuentran separados por un muro, que actuaría de escalón (UE 204) ya que bajo los restos removidos del empedrado, bajo el que se documenta el desagüe del patio por medio de una atarjea que se dirige hacia la calle en dirección noroeste (UE 205), se excavaron los restos de un primer nivel de pavimento de ladrillos a sardinel (UE 223) en una cota ligeramente inferior que presenta una preparación de tierra rojiza sobre un lecho de cal (UE 224).



Fotografía 6. Detalle de sección. Ámbito 01. Sondeo 02.

Además de esta sucesión de restos de suelos, también se comprobó como el muro-escalón amortiza un muro islámico de tapial (UE 228) que presenta la misma orientación, delimitando un espacio de época medieval que se desarrolla bajo los estratos modernos en el que se documentan algunas lajas de piedra arenisca en posición transversal.

El **Ámbito 03** se encuentra ocupado en su totalidad por los restos de un suelo de ladrillo dispuesto a soga (UE 207), muy alterado, con una lechada de preparación muy rica en cal, estando atravesado en dirección Este-Oeste por una atarjea (UE 225) que arranque del lateral del patio de Sierra Elvira, a modo de bajante de las habitaciones que

existieron en el piso superior. Bajo este pavimento documentamos los restos de un empedrado que presenta algunas reparaciones de ladrillo dispuesto a sardinel.

Este último está construido con cantos y lajas de mayor tamaño que los utilizados en los característicos “empedrados granadinos”, representando motivos en forma de lágrima que tienen como paralelo mejor conocido el empedrado excavado en la Casa de Hernando de Zafra, fechado en el siglo XVII. Ocupa todo el extremo Norte, mientras que en el extremo Sur ha sido reparado con ladrillos dispuestos a sardinel con diseño radial que ha su vez se encuentra seccionado por una fosa muy potente (UE 211) que queda delimitada por el sur por medio de un muro de cantos y cal grasa (UE 210) que es a su vez el límite estructural de éste ámbito.

Al sur del muro UE 210, que inicialmente fue interpretado como medianero, se desarrolla el **Ámbito 04**. Está cubierto por un estrato de tierra marrón con cantos de río, muy compactada (UE 213) y se encuentra atravesado por una tubería de PVC (UE 212), también bajante de la casa existente, que cubren la cubierta de un pequeño aljibe de época moderna. De hecho, el muro que se pensó que era medianero es el muro de refuerzo de esta estructura.

Éste ocupa el extremo sur del sondeo 2, conservando cubierta de ladrillos a sardinel tomados con cal grasa. Presenta interiormente una planta de 2.30 m por 1,45 m. Está construido con una fábrica de ladrillo alternando hiladas a soga con otras a tizón, con las llagas rematadas con mortero de cal grasa con sección biselada. La altura de las paredes es de 1,5 m hasta el arranque de la bóveda y la altura total del conjunto es de 2,4 m, presentando una apertura para su alimentación. En cuanto a la bóveda ésta se encuentra en gran parte destruida, formando un arco de medio punto, ligeramente apuntado e interiormente se encuentra reforzada o revestida con ladrillos dispuestos en “pandereta”.

El suelo original era de ladrillo, pero una vez que perdió su uso, éste fue destruido para ser utilizado como pozo ciego y permitir de esta forma la filtración de aguas en el subsuelo.

Interiormente presenta la siguiente secuencia estratigráfica:

- Un primer estrato de limos de color grisáceo (UE 220), muy compactos y con una potencia de 0,30 m, en el que aparece algún material moderno, de los siglos XVI y XVII.

- Bajo este relleno se documenta un potente estrato de vertedero en el que predomina el material constructivo (UE 238) y los materiales cerámicos modernos. Se encuentra menos compactado y la matriz es limosa.
- Finalmente, la base de la estratigrafía es un depósito de 0,45 m de potencia en el que aparece abundante material cerámico del siglo XVI-XVII y numerosos restos orgánicos de semillas y madera (UE 231).

Tras la excavación de los Ámbitos, se procedió a documentar y levantar aquellas estructuras que se consideraron necesarias con el fin de analizar la presencia de estructuras de época islámica que se concentran en el Ámbito 01 y 03.

En el primero ya han sido descritas y que son esencialmente un muro de tapial paralelo a la línea de fachada y sobre el que monta el cimientado del muro que separa el zaguán del patio moderno, mientras que en el segundo se documentó un muro de tapial perpendicular a la c/ Candiota (UE 232) que presenta la misma orientación que el muro medianero islámico del sondeo 01, de modo que es interpretado con la misma funcionalidad. A éste se asocia los restos de un poco que presenta restos de brocal de ladrillo (UE 233) que se encuentra seccionado por la fosa UE 211.

En la cara interna se documenta otra zona de letrinas que presenta las mismas características que las de la casa del sondeo 01, es decir, una retícula de lajas de arenisca y un pozo ciego de cuarto de círculo.



Fotografía 7. Vista general del Aljibe moderno



Fotografía 8. Vista general Ámbito 03.

Finalmente sólo nos resta indicar que entre la zanja del aljibe (UE 211) y el muro de tapial se documentó una pieza de cerámica en forma de alcadafe o panera de gran tamaño, de época almohade que se encuentra rellena de un estrato de tierra suelta (UE 239) en el que se recuperaron varias piezas de la misma época completas, si bien no podemos relacionarlo funcionalmente con el resto de la vivienda ya que este sector se encuentra fuertemente alterado por el aljibe.

IV.- ANÁLISIS HISTÓRICO Y FASES ESTRATIGRÁFICAS.

La excavación del solar de la c/ Candiota nos ha permitido documentar parte de la trama urbana islámica inicial y sus transformaciones posteriores, aportando información de gran interés.

De hecho, comprobamos cómo la primera ocupación de la zona se fecha a mediados del siglo XI, coincidiendo con el fenómeno histórico del rediseño de la ciudad por parte de los ziríes y su expansión por la zona llana, corroborando por tanto los datos aportados por la cercana excavación del Mercado de San Agustín.

Inicialmente se construyeron dos casas ocupando una parcela de planta rectangular, adaptándose al diseño de la calle, que coincide en gran medida con el

trazado de la actual c/ Candiota. El viario original era más estrecho y las casas ziríes invadían parte de la actual calle.

La casa 01 ocupa la zona norte del solar y la casa 02 el extremo sur. Ambas quedan separadas por un único muro medianero que presenta cimentación de tapial y alzado de mampostería separada por pilares irregulares de ladrillos.

La casa 01 presenta patio central de planta trapezoidal con jardín sin alberca, y al menos dos crujía, una al Sur, que sería la principal y otra al Oeste, en donde se abriría la entrada de la casa. En resto de laterales están circundados por muros medianeros con los solares perimetrales. La estructura de la casa muestra la presencia de un pórtico en su extremo Sur que se comunicaba con el patio por medio de un escalón, y una zona de letrinas junto al muro de fachada. Técnicamente está construida con cimentaciones de tabiya y alzados de mampostería y ladrillo, si bien la reconstrucción de la planta debemos hacerla en base a las cimentaciones existentes ya que no se han conservado alzados. En cuanto a las soluciones de pavimento empleadas comprobamos cómo el andén perimetral del patio era un empedrado, mientras que en el interior de la sala sur se suceden distintas soluciones, desde pavimentos de cal (s. XI) a otros de ladrillos con decoración de olambrillas (s. XII) o dispuestos en espiga (s. XV y XVI). Las compartimentaciones internas de las crujías se ejecutaron con lajas de piedra arenisca.

En cuanto a la casa 02, reproduce un esquema similar, si bien en este caso se conserva parte del muro de tabiya que delimita la crujía de fachada original en la que se encontraba el zaguán, y la zona de patio. Su estado de conservación es mucho más precario, encontrándose parcialmente destruida por las afecciones más modernas, en especial por la construcción del aljibe moderno.

En general, las fases estratigráficas documentadas que permiten analizar el desarrollo urbanístico de este sector de la madina son las siguientes:

- FASE I. ISLÁMICO ZIRÍ. CONSTITUCIÓN DEL URBANISMO.

Sobre el nivel geológico de Formación de Vega Alta, documentado a la cota media de 681,98 m.s.n.m. se procedió a diseñar un espacio urbano formado por una calle- cuyo trazado es similar a la actual c/ Candiota- y dos viviendas, dispuestas en batería con respecto al viario, distribuidas y organizadas entorno a un patio central. Es posible que a esta estructura urbano se le pueda relacionar el adarve fosilizado del callejón de Calvache que permitiría el acceso a esta manzana de casas desde el Sur. La cronología de la constitución de este conjunto se centra en el siglo XI. A este momento

pertenece el diseño del patio con jardín de la casa 01, que se presenta rehundido con escalón de acceso. Es la fase de PATIO 1.

- FASE II. ISLÁMICO ALMORÁVIDE-AMOHADÉ (SIGLOS XII-XIII).

Es evidente que la estructura de las casas ziríes se mantuvo en épocas posteriores, produciéndose Algunas transformaciones y reformas como por ejemplo, la sustitución de pavimentos y la mejora de algunos elementos. El ejemplo más claro es la entrada a la crujía sur, con azulejos de verde y manganeso, y entrada con pavimento de ladrillos y olambrillas.

- FASE III. ISLÁMICO NAZARÍ (SIGLO XIV-XV):

En época nazarí se produce reformas de más alcance, especialmente en la Casa 01, en concreto en el patio ya que se procede a rellenarlo con tierra vegetal, elevando la cota de uso y se construye un alcorque para algún árbol o arbusto, en su centro (fase de PATIO 2).

De la misma forma, se repavimento la crujía sur.

- FASE IV. MODERNO (SIGLOS XVI-XVIII):

Tras la conquista castellana, si bien se mantiene la estructura elemental de las casas y de la calle, es necesario realizar cambios importantes tales como:

1. Se produce un retranqueo con respecto a la calle. En esta operación son demolidas parcialmente las fábricas de las crujías de fachada de las casas 01 y 02, siendo reconstruidas de acorde con la nueva alineación, utilizando una fábrica de mampostería y cal grasa.
2. Esta reforma supone un cambio importante en el diseño de las viviendas ya que es necesario reordenar el zaguán y parte de la estructura. En la casa 01 no han quedado restos estratigráficos de este momento ya que con la demolición del inmueble se perdieron, mientras que en la casa 02 se aprecia claramente el diseño de la entrada, primero con un pavimento de ladrillo a sardinel y después con un empedrado.
3. En el patio de la Casa 01 se construyó un pozo, aprovechando el hueco del alcorque, y se procedió a enlosarlo con losas de barro, además de construir una atarjea que evacua directamente a la calle.

4. En la Casa 02 se construyó un aljibe que alteró gran parte de la estratigrafía anterior. Este depósito de agua debió tener un periodo de uso muy corto ya que a finales del XVI el suelo fue destruido y utilizada su estructura como pozo ciego, permitiendo de esta forma la filtración de las aguas.

- FASE V. CONTEMPORÁNEO.

En época contemporánea se mantiene la estructura básica de las casas islámicas y de las reformas acometidas en época moderna, sustituyendo algunos muros, como por ejemplo en la Casa 01, en la que una serie de pilares alineados amortizan el muro de la crujía de fachada, además de la construcción de numerosos sistemas de evacuación y saneamiento.

También en este momento se producen importantes alteraciones del registro arqueológico, destruyendo parte de la estructura de la casa no sólo con la demolición sino también con la construcción de la Fase I del edificio de la sede colegial.

ANEXO: PROCESO DE EXCAVACIÓN DEL PATIO ISLÁMICO.

El patio de la Casa 1 se construyó a mediados del siglo XI y se ha podido documentar todos los procesos de transformación de éste hasta el siglo XVI-XVII, tal como recogemos en esta secuencia de fotografías.

Las primeras muestran la fase de patio con solería de losas de rectangulares de barro en las que ya se aprecia con claridad el relleno del pozo cristiano construido sobre las estructuras islámicas.

Posteriormente podemos observar la planta de un patio con jardín al mismo nivel que el andén sobre el que se construyó un alcorque para plantar algún arbusto de mayor porte o incluso un árbol, además de un pequeño arriate en la esquina del conjunto, probablemente para algún tipo de planta enredadera.

Finalmente podemos comprobar como el diseño original del jardín es en una cota inferior al andén y sin alcorque central.



FASE 1: PATIO EN ÉPOCA MODERNA



FASE 2: PROCESO DE EXCAVACIÓN. DELIMITACIÓN DEL POZO. EN USO EN EL SIGLO XVI.



FASE 3: VISTA GENERAL DEL PATIO CON JARDÍN. SIGLO XIV-XV



FASE 4: EXCAVACIÓN DEL ALCORQUE NAZARÍ



FASE 5: EXCAVACIÓN DEL PATIO-JARDÍN HASTA LA COTA DEL SIGLO XI-XII